

Секция 1.

Архитектура и городская среда: проблемы проектирования и развития городов

Баёва Надежда Сергеевна

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА В УСЛОВИЯХ
СТРЕМИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
МЕГАПОЛИСА НА ПРИМЕРЕ
г. ЕКАТЕРИНБУРГА


Baeva N.

IMPROVING THE EFFICIENCY OF
THE URBAN ENVIRONMENT OF
THE HISTORICAL CENTRE IN
THE RAPIDLY DEVELOPING
MEGALOPOLIS EXAMPLE,
YEKATERINBURG

baeva_ns@bk.ru

ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», Екатеринбург, Россия

23-24 апреля 2014 года
Екатеринбург



В данной статье рассмотрены принципы реорганизации городской среды центральной части Екатеринбурга, способствующие усилению уникального образа города и повышению комфортности пешеходных путей и раскрытию потенциала исторических пространств. Определены основные аспекты, формирующие городскую среду с позиции устойчивого развития мегаполиса. На основе проведенного исследования автором предлагаются варианты реконструкции наиболее примечательных и узнаваемых композиционных узлов исторического центра, с учетом социально-экономических факторов и существующих стилистических особенностей застройки.

This article discusses the principles of reorganization of the urban environment the Central part of Ekaterinburg, contributing to the strengthening of a unique image of the city and improving comfort pedestrian paths and potential of historical spaces. The basic aspects of forming the city environment from a position of sustainable development of the megalopolis. On the basis of the research conducted by the author proposes options for the reconstruction of the most recognizable and notable composite nodes historic centre, taking into account socio-economic factors and existing stylistic peculiarities of development.

Ключевые слова: архитектурный стиль, городская среда, открытые пространства, образ города

Keywords: architectural style, urban environment, open space, mage of the city

Исследование городской среды, с целью поиска ее пространственной конфигурации, развития обеспечивающих структур (энергетических, информационных, транспортных, коммунальных и др.), рассмотрение специфики архитектурных форм и влияния современных технологий на запросы потребителя дает возможность выявления характеристик (принципов) общих для различных типов городских агломераций. К ним относятся представленная в самоорганизации и эволюционизме, целостности, иерархической организации, основанные на поисковых системах (функциональные свойства и отношения, процессы развития и функционирования) и т. д. [1]

Принципы повышения эффективности использования городской среды с позиции устойчивого развития мегаполиса, представляют из себя ряд рекомендаций консолидирующих и развивающий представления о том, в каких направлениях, для достижения каких целей и с какими результатами должен функционировать и развиваться город в интересах его населения и гостей города, расположенного на его территории бизнеса и привлечения инвестиций, в интересах сохранения памятников историко-культурного наследия.

Системные исследования городского пространства (системы как целого) позволяет вскрыть так называемый системный эффект, состоящий в том, что отдельные его части (составляющие его подсистемы могут иметь иной тип поведения, нежели сам объект), что характеризует целостность системы.

Изучение таких многоэлементных систем связано с необходимостью учитывать и оценивать множество разнообразных по своей природе факторов в условиях неопределенности и недостаточной информированности в рамках некоторой сконструированной модели [2].

Екатеринбург – стремительно развивающийся исторический город. Его архитектура контрастна и самобытна. Однако, не смотря на увеличение интереса к культурному наследию города у населения и гостей города, на данный момент не существует единого насыщенного туристического маршрута, способного выгодно и привлекательно представить центр Екатеринбурга.

Проблемы качества среды историко-культурных центров, препятствуют успешной реализации туристско-рекреационного потенциала данных территорий. Проблемы реабилитации историко-архитектурной среды с позиции устойчивого развития туристического бизнеса можно рассмотреть на примере средовой обстановки исторического центра Екатеринбурга (подобные приемы будут также действительны для исторических центров других городов со схожей территориальной спецификой).

Можно рассматривать пешеходную сеть города, как сложную систему, обладающую определенной морфологией, функциональной целостностью, стилевой характеристикой и др., отражающих различие упомянутых аспектов.

Городские объекты, начиная с фрагментов, деталей и заканчивая пространствами города в целом – это система, обладающая фрактальными свойствами, которые нельзя не учитывать при формировании городской среды и проектировки новых объектов внутри нее [3].

При разработке принципов развития исторической среды (на примере Екатеринбурга) существует необходимость обоснования таких направлений ее развития (целевых ориентиров), которые с учетом объективных ограничений будут способны обеспечить высокие стандарты уровня и качества жизни для всех жителей и гостей города, устойчивость и сбалансированность функционирования объектов туристической деятельности и социальной сферы, экономики и инфраструктуры, сохранение разнообразия городской среды, ее культурно-исторического и природного потенциала. Наиболее значимыми аспектами городской среды в данном вопросе являются: реабилитация исторической среды (в том числе сохранение памятников архитектурного наследия), развитие образа исторического центра, развитие туристической инфраструктуры, развитие торговых связей на рассматриваемой территории (в том числе туристический бизнес), устойчивое развитие городских пространств и пешеходных связей, развитие ландшафтной рекреации (в том числе способной решить проблемы климатического характера) и общественных пространств в историческом центре города.

Обзор потенциала исторического центра Екатеринбурга, а так же, его современного состояния в отдельных композиционных узлах на основе анализа этапов формирования го-

родской среды Екатеринбурга (классицизм, эклектика, модерн, конструктивизм, неоклассицизм, современная архитектура) по вышеуказанным аспектам, позволяет определить зону, наиболее насыщенную объектами общественного, туристического и историко-культурного значения и несколько композиционных узлов, на примере которых можно более подробно рассмотреть методы реабилитации исторических пространств с позиции развития мегаполиса.

В рамках статьи рассматривается один из узлов - пешеходная улица Вайнера. На данном этапе развития городской системы она представляет собой социально-культурное, торговое городское пространство. Архитектурно планировочный каркас улицы Вайнера (ранее ул. Успенская) формировался в эпоху эклектики. Стремительное развитие торговых площадей и условия застройки диктовали здесь только один возможный способ включения торговых и иных зданий в городскую структуру — продольное расположение объемов зданий по сторонам площадей или красным линиям, где они составляли линейную композицию из почти непрерывной, без интервалов, цепи корпусов различной этажности. Подобное расположение привело к формированию городских пространств, несущих торгово-развлекательную функцию с нерешенными проблемами климатического и стилистического характера.

Реконструкция городской среды должна осуществлять межличностные коммуникаций (комфортное городское пространство для активной общественной жизни), отражать специфику и эстетику города (историзм в архитектуре и элементах предметной среды), соответствовать техническим нормам и тенденциям развития городской структуры будущего (инновационные технические решения), а также, желательна возможность самоокупаемости предполагаемых затрат на благоустройство (развитие туристического бизнеса).

Руководствуясь этими потребностями, разработаны принципы преобразования среды. При реорганизации пространства улицы и реконструкции фасадов, выходящих на торговую площадь, следует отдавать предпочтение элементам предметной среды, характерной для исторической застройки.

Анализируя особенности развития улицы, выявлены два главенствующих стилистических направления — эклектика и модерн. Возможно усиление образа улицы за счет распространения декоративных приемов, таких как малые архитектурные формы, например, ограды с воротами, балконы, козырьки над входами, ограждения на кровлях. Почти во всех разновидностях ретроспективных малых архитектурных форм используется художественный металл, в нем орнаментальные мотивы модерна проявляют себя наиболее насыщенно.

Стоит уделить внимание решению климатических проблем, которые не позволяют в полной мере раскрыть потенциал выбранной территории. Из наиболее удачных способов реорганизации пространства пешеходных улиц-аналогов возможно заимствовать идею установки временных конструкций стеклянных куполов, способных преобразовать уличное про-

странство между домами (например, между домами Вайнера 32 и Вайнера 36, Вайнера 15а и Вайнера 34а) в пассаж, либо в крытую торговую площадку для активной торговой и социально-культурной деятельности в период неблагоприятных климатических условий.

На данный момент площадь между домами Вайнера 14/1 и Вайнера 12/2 часто используется для проведения рекламных акций и импровизированных выступлений уличных артистов. В рамках раскрытия потенциала среды возможно установить на данном участке открытый амфитеатр (по аналогии с зарубежными решениями пешеходных улиц) с целью создания городской площадки для более организованного осуществления вышеперечисленных функций.

Ориентируясь на создание комфортной среды для развития малого бизнеса и туризма в исторических кварталах Екатеринбурга, по направлению движения пешеходных потоков возможно установить несколько небольших крытых павильонов для организованной продажи сувенирной и букинистической продукции, временных или постоянных выставок уральских самоцветов и литейного творчества.

Меры по реконструкции среды центральной части города будут способствовать привлечению внимания к культурному и архитектурному наследию города, что так же приведет к привлечению инвестиций, и окупаемости предполагаемых затрат. Добиться этого поможет усиление яркости архитектурного образа города через элементы предметной среды, в том числе через малые архитектурные формы, благоустройство, реставрации фасадов, различные арт-объекты, усиливающие культурно-развлекательную функцию городского пространства.

В процессе исследования были определены ключевые аспекты, формирующие историческую среду с позиции развития мегаполиса.

Определен потенциал городской среды центра Екатеринбурга, а так же существующие проблемы организации городских пространств в отдельных композиционных узлах. В рамках дальнейшего исследования возможно рассмотреть приемы реабилитации исторической среды в условиях развития мегаполиса на примере других узлов.

Рассматривая историческую среду как ограничитель и стимулятор реализации туристического и социально-культурного потенциала города, на основе изучения имеющегося опыта некоторых российских и зарубежных городов и с учетом территориальной специфики и архитектурной эстетики Екатеринбурга были выявлены основные способы реабилитации исторического центра города по ключевым направлениям повышения качества архитектурной среды, трансформации функциональной структуры композиционных узлов с позиции устойчивого развития современного мегаполиса.

Библиографический список

1. Бабич В. Н., Кремлёв А. Г., Холодова Л. П. Методология системного анализа в архитектуре. [Электронный ресурс]- Электрон. журнал «Архитектон: известия вузов», 2011, № 34 / Режим доступа: http://archvuz.ru/2011_2/3
2. Бабич В. Н., Кремлёв А. Г. Информационно-математическое моделирование в задачах архитектуры и градостроительства. [Электронный ресурс]- Электрон. журнал «Архитектон: известия вузов», 2012, № 37 / Режим доступа: http://archvuz.ru/2012_1/5
3. Бабич В. Н., Кремлёв А. Г. О фрактальных моделях в архитектуре. [Электронный ресурс]- Электрон. журнал «Архитектон: известия вузов», 2010, № 30 / Режим доступа: http://archvuz.ru/2010_2/2
4. Азизян И.А. Вопросы теории архитектуры // Архитектурное сознание XX-XXI веков: разломы и переходы. М.: Издат.: Едиториал УРСС .2001. – 288 стр.
5. Калинина Н.С. . Дизайн среды открытых пространств центра исторического города (Москва). // Дис. на правах рукописи., канд. архитектуры : 18.00.01 РГБ ОД,– М., 2000.-177 с.
6. Кезинцев А.Е. Роль городских усадеб в формировании и архитектурного облика Екатеринбурга // Материалы XXXVII научной конференции
7. Костенко А.С. Средства информации в Архитектуре //,- М.,-1984. С.112
8. Лавров А.Е. Театральная площадь в Москве. //Торжество муз. /-М., - 1997. С. 21-23, 27, 31.
9. Лин Н.Т. Формирование архитектуры пешеходных торговых улиц сложившихся малых и средних городов (на примерах Московской агломерации) (Москва). // Дис. на правах рукописи., канд. архитектуры : 18.00.02 РГБ ОД,– М., 1984.-172-181 с.
10. Лукоянова А.А. Купеческие усадьбы Екатеринбурга. [Электронный ресурс]- Электрон. журнал «Архитектон», 2006, №16/ Режим доступа: http://archvuz.ru/2006_4/15
11. Гидденс Э. Социология / При участии К. Бердсолл. Пер. с англ. Изд. 2-е. М., 2005. С.494.
12. Туров И.С. Городской образ жизни: Теоретический аспект// Социологические исследования. 2002. №1; Культура города: Проблемы качества городской среды: Сборник научных трудов / Под ред. В.И. Глазычева.
13. Гидденс Э. Социология /При участии К. Бердсолл. Пер. с англ. Изд. 2-е. М., 2005. С. 131.
14. Орлова Э.А. Современная городская культура и Человек. М., 1987. С.23. 46.
15. Дридзе Т.М. Человек и городская среда в прогнозном социокультурном проектировании // Общественные науки и современность. 1994. №1. С. 131-138.